



**MINISTERUL EDUCATIEI, CERCETARII, TINERETULUI ȘI
SPORTULUI**

**OLIMPIADA DE LOGICA, ARGUMENTARE SI COMUNICARE
ETAPA JUDETEANA (MUNICIPIULUI BUCURESTI)**

6 MARTIE 2010

SUBIECTUL I

FIE TERMENII *A, B, C, D, E, F*, ASTFEL ÎNCÂT: TERMENII *A, C, E* SE AFLĂ ÎN RAPORT DE OPOZIȚIE; TERMENUL *A* ESTE SUBORDONAT FAȚĂ DE *B*; TERMENUL *B* ESTE ÎN RAPORT DE ÎNCRUCIȘARE CU *D*; TERMENUL *C* ESTE TERMEN SPECIE A LUI *D*; TERMENUL *F* ESTE ÎN RAPORT DE ÎNCRUCIȘARE CU *D* DAR NU ȘI CU *B*; TERMENUL *F* ESTE GEN PENTRU *E*.

A) REPREZENTAȚI CU AJUTORUL DIAGRAMELOR EULER, ÎN CADRUL UNEI SINGURE FIGURI GRAFICE, RAPORTURILE DINTRE CEI 6 TERMENI.

B) DAȚI EXEMPLU DE (NUMIȚI) TERMENI CARE SĂ CORESPUNDĂ, INTEGRAL, CERINȚELOR PRECIZATE MAI SUS.

C) PRECIZAȚI ÎN CE RAPORT SE AFLĂ EXTENSIUNEA ȘI INTENSIUNEA UNUI TERMEN AFLAT ÎN ZONA DE INTERSECȚIE A TERMENILOR *B* ȘI *D* CU EXTENSIUNEA ȘI INTENSIUNEA TERMENULUI *B*.

10 PUNCTE

SUBIECTUL II

1. FIE TERMENUL *TEMPLU IMPOZANT*.

a) PRECIZAȚI DACĂ ȘI ÎN CE SENS SE MODIFICĂ EXTENSIUNEA ȘI INTENSIUNEA TERMENULUI DAT MAI SUS PRIN EXCLUDEREA PROPRIETĂȚII *IMPOZANT*.

b) CLASIFICAȚI DIN PUNCT DE VEDERE INTENSIUNAL TERMENUL *IMPOZANT*.

c) CONSTRUIȚI O DEFINIȚIE A TERMENULUI *TEMPLU*, CARE SĂ ÎNCALCE, ÎN ACELAȘI TIMP, ORICARE DOUĂ REGULI ALE DEFINIȚIEI. NUMIȚI REGULILE ÎNCĂLCATE.

2. Fie definiția: *sculptor antic* = *artist antic care nu este pictor*.

Analizați definiția și precizați dacă aceasta este sau nu corectă. Dacă veți concluziona că definiția este corectă, argumentați în sprijinul acestei concluzii. În caz contrar, numiți și definiți eventuala regulă/eventualele reguli încălcate.

16 puncte

SUBIECTUL III

1. DANIELA AFIRMĂ CĂ *DACĂ O PROPOZIȚIE CATEGORICĂ UNIVERSAL NEGATIVĂ ESTE ADEVĂRATĂ, ATUNCI CONVERSA SIMPLĂ A OBVERSEI SUPRAALTERNEI CONTRADICTORIEI SALE ESTE FALSĂ*. FORMALIZÂND DEMERSUL VOSTRU ANALIZAȚI ACEASTĂ AFIRMAȚIE, ȘI PRECIZAȚI EXPLICIT DACĂ DANIELA RAȚIONEAZĂ CORECT.

2. ȘTEFAN SUSȚINE CĂ PROPOZIȚIA *UNII ARTIȘTI NETALENȚAȚI SUNT MORALI* REPREZINTĂ SUBCONTRARA *OBVERSEI INVERSEI TOTALE* A PROPOZIȚIEI *TOȚI ARTIȘTII TALENȚAȚI SUNT IMORALI*. FORMALIZÂND DEMERSUL VOSTRU ANALIZAȚI ACEASTĂ AFIRMAȚIE, ȘI PRECIZAȚI EXPLICIT DACĂ ȘTEFAN RAȚIONEAZĂ CORECT.

24 PUNCTE

SUBIECTUL IV

1. Fie două moduri silogistice valide, în care *numai doi termeni sunt distribuiți, fiecare o singură dată*. Pe baza legilor generale ale silogismului :

- A) SA SE DETERMINE SCHEMELE DE INFERENȚĂ CORESPUNZĂTOARE LOR.
- B) PREZENTAȚI MODUL ÎN CARE AȚI RATIONAT.
- C) CONSTRUIȚI, LA ALEGERE, UN SILOGISM ÎN LIMBAJUL NATURAL CARE SĂ CORESPUNDĂ UNEIA DINTRE CELE DOUA SCHEME DE INFERENȚĂ DETERMINATE DE VOI.

2.

- A) DERIVAȚI (JUSTIFICAȚI) O PROPOZIȚIE DE TIPUL SIP CU AJUTORUL UNUI POLISILOGISM PROGRESIV (ÎN LIMBAJ FORMAL ȘI NATURAL).
- B) DERIVAȚI (JUSTIFICAȚI) O PROPOZIȚIE UNIVERSAL NEGATIVĂ CU AJUTORUL UNEI EPICHEREME (ÎN LIMBAJ FORMAL ȘI NATURAL).
- C) CONSTRUIȚI, ÎN LIMBAJ FORMAL ȘI NATURAL, UN SORIT VALID ÎN CARE SĂ UNITEȚI ÎN CONCLUZIE SUBIECTUL PRIMEI PREMISE, CU PREDICATUL ULTIMEI PREMISE.
- D) UTILIZÂND METODA REDUCERII INDIRECTE VERIFICAȚI VALIDITATEA MODULUI AOO-2. PRECIZAȚI EXPLICIT DACĂ ACEST MOD ESTE VALID SAU NU ESTE VALID.

40 PUNCTE

NOTA: Timpul de lucru efectiv este de 3 ore de la primirea subiectului sau verificarea transcrierii sale la tabla. Se acordă 10 puncte din oficiu.